

最愛收藏有價值相片 Krystyna Winckler 家居如藝廊



◀ Krystyna與Colette是最佳運動良伴，在大宅內，處處可見藝術品，而她形容是masterpiece的收藏品，是她身後那幅Garry Fabian Miller藝術攝影作品，是丈夫送給她的生日禮物。



▲ 位於飯廳的牆，以有歷史價值的黑白相片，拼湊出懷舊味道。



▲ 這個架上的黑白風景照片，是Frederic專程飛到韓國Bae Bien-U的工作室購買的，非常有誠意。



◀ 這個出自意大利藝術家手筆的男性body的雕塑，Krystyna一見就喜歡了。

◀ 這一個小角落已有多件女主人喜愛的藝術品，包括牆上那幅兩個女士的相片，第一位上太空的女太空人戴過的手套，還有Andree Putman設計的書枱，當然還包括旁邊的擺設。



▲ Frederic母親Valerie Winckler的作品



▲ 法籍藝術家Sonia Delaunay的作品

來自法國的 Krystyna Winckler，三年多前隨丈夫 Frederic 由巴黎來港，她亦藉此機會發展她藝術平台的事業。Krystyna 與丈夫皆是在藝術家庭內成長，自幼與畫和相片為伍，今次帶着一部分喜愛的收藏品來港，把位於赤柱的獨立屋粉飾得如藝廊一樣，Krystyna 表示每一件收藏品皆有故事，而且只會收藏非常限量的舊時代黑白相片，突顯家居的收藏品更加珍貴。



▲ Frederic的母親是攝影師，她替Krystyna一家拍攝的溫馨生活照，拼湊成這個family wall。而鑲起了的恤衫，是Frederic某次在派對上遇上Andre Saraiva，他直接在Frederic的恤衫上畫畫，成為一件獨一無二又無價的藝術品。

愛欣賞女性胸體
Krystyna 的兩位姊妹是畫家和攝影師，Frederic 的祖母是畫家，母親是攝影師，未知是否與遺傳有關，兩夫婦對照片特別鍾情，收藏珍貴照片超過二十五年，掛在大廳的黑白相片不少是來自世界各地。她說：「攝影上有非常多的技術，我們也不是全然清楚，所以我們沒有一個主題特別喜愛。由於我有一半波蘭血統，也喜歡波蘭的攝影師和藝術家。所有

不是每一個裝飾也適合我收藏的照片。」Krystyna 很滿意找到這個家，而且還驚訝香港原來有很多不為人知的獨立屋，也慶幸給她遇上這裏。「聽說六、七十年代時，是分別由兩個漁民家庭住在兩間小屋，後來把兩間屋打通了，變成現在的大宅。」

談到這個家的佈置，Krystyna 表示是由她話事，換過地板，為牆壁漆上白色，只有書房外的牆是塗上黑色，「我需要為我的藝術品度身訂造合適的牆，因為 Krystyna 住在赤柱，徒步數分鐘已到達沙灘，或者在附近跑步，有 Colette 陪伴在大自然下做運動，心情特別放鬆。

兩個漁民家居合而為一
前年五月，Krystyna 搬到赤柱一間獨立屋，這間屋特別之處，是由兩間屋連接而成，一邊是 Krystyna 的書房和主人房，另一邊則是大門入口，樓上是兒子的房間。一樓的中間是 roof top，可遠眺海景，環境舒服而恬靜。地下是起居廳和花園，天氣好的時候，一家在花園用膳，三歲多的狗狗 Hungarian Vizsla 非常活潑好動，還不時衝着網球來求玩。「牠是女孩子，名字是 Colette，今年三歲多，是當年我來香港後不久就養了牠。我養牠有二個原因，第一是希望牠陪伴我一齊做運動，第二是這個品種很聰明，很易教，第二是最重要的，我對狗敏感，而 Vizsla 是短毛品種，所以揀了牠。牠很好動，常常都想我們陪牠玩。」

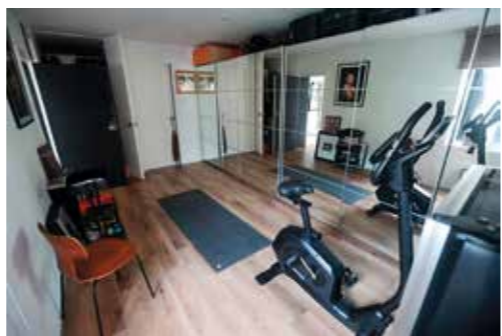
在巴黎開設 Culture Secrets 的 Krystyna Winckler，三年多前因丈夫 Frederic 工作需要搬來香港，她與兒子也隨行來港，女兒則在外地留學。第一次在亞洲區居住，她笑言是一個好好的冒險旅程。「我和丈夫也是混血兒，我一半波蘭一半法國，丈夫則有意大利、英國和法國血統，所以習慣波蘭和法國兩邊住。我喜歡發掘新事物，而在藝術上與來自香港的夥伴應該會有更好的事情發生。」Krystyna 笑說。

我們收藏的相片，也與我們的生活、旅遊和興趣有關。」

坐在飯廳的椅子前，Krstyna 指一指以相片拼湊而成的牆壁，然後說：「這幅以有歷史的相片拼湊而成的牆壁，有來自日本、法國、美國和波蘭。」說罷再指向另一道牆上四幅合而為一的黑白照片，是 Frederic 母親的攝影作品。她再指向兩個銅頭像說：「有好多來自我們家族的東西也是有故事的，這兩個頭像，一個是我母親，一個是我丈夫，當年我們兩家人還未認識的，卻巧合地找了同一個藝術家做這個頭像，真的好驚訝。」

Krstyna 來港後，添置了不少藝術品，傢俬則多從法國運到港，最特別的有三件，第一是進大門口的小廳，格格梳化出自 Ron Arad 手筆，另一張是 Louis Vuitton 特別限量版 Lounge Chair，這張椅依據當年由 Charlotte Perriand 設計再重新推出，非常限量。另一張書枱則是 Andree Putman 的設計，同樣深得女主人喜歡。

在大廳和飯廳慢慢走一回，欣賞了不少珍貴的黑白照片，當中有不少是女性的裸體相，還有一個男性胸體的雕像。是特別喜歡欣賞 body 嗎？「我覺得女性的身體是最傑出的作品，所以女性的胸體是很有趣的藝術品，不論形態是瘦或是肥，同樣很有趣，所以我很喜歡。至於那件男性胸體的雕塑，是意大利藝術家的作品，我覺得很獨一無二，所以買了它。」Krstyna 喜歡當代藝術品，更喜歡黑白照片，因為它們背後必有故事，「我會很小心選購一些只有限量五至十幅的照片，不想要那些複製太多的藝術品。」她說。



▲雖然 Krstyna 喜愛戶外運動，不過家裏仍設有健身設備，隨時隨地可做運動。



▲主人房佈置溫暖和諧，牀上的畫及靠窗的小畫也是波蘭藝術家的作品。



▲Krstyna 最喜愛家中的客廳，也喜歡書房，因為每天在這裏工作大半天，在恬靜的環境下工作，事半功倍。

▶ Krstyna 的祖父是在一九三〇年代是上海的外交官，這個劇院的模型相當有歷史，而 Krstyna 的父親在法國做外交官時遇上她的母親，原來她來自外交官世家。



◀▼幻燈片是 Krstyna 的祖先在大約一九一〇年時到大西洋考察時拍下，以這部古董機查看。



▲Frederic 喜歡關於拿破崙的古董公仔，這個角落放了他的珍藏。

▶ Krstyna 為樓梯漆上黑色，樓梯位置不浪費，放上家庭照。一樓是主人房，房外掛上她與女兒多年前拍攝的相片。



家庭照片牆滿載回憶

至於進大門後的一個小廳，除了放滿男女主人最愛的古董和當代藝術品外，還有很多 Art Books，「這些是限量版的書籍，而且有很多有藝術家簽名，非常珍貴。我發覺屋企已不夠地方藏書，真的要另覓地方了。」除了藏書外，這個小廳掛滿黑白相片，Krstyna 坦言全部都是她與丈夫和兒女的生活相，很慶幸丈夫的母親是攝影師，為家人的珍貴成長片段留下紀念。還有在廚房門口旁的小飾架，展示了多幅黑白的風景相片，是當代韓國攝影師 Bae Bien-U 的作品，由 Frederic 親自飛去韓國到訪 Bae Bien-U 的 studio 選購。能夠與丈夫擁有共同興趣，Krstyna 很開心地說：「我和丈夫一起分享對藝術的熱誠，而且藉着我在法國的公司和在香港的藝術平台，希望成為西方和中國藝術的橋樑。」

Krstyna 大約六年前在巴黎開設 Culture Secrets，讓會員可以參加一些特別的藝術活動和與藝術家會面；來港後，Culture Secrets 繼續營運，同一時間她花了兩年適應和了解香港和中國的市場發展，早前亦開「AARRTT.HK」平台，介紹一些不可以錯過的展覽、高級講座班還有如何選購藝術品等等，希望幫助參加者將來成為一位出色的收藏家。「能夠將藝術變成事業真的好開心，因為我對藝術很有熱誠。所以我除了喜歡大廳外，也很喜歡我的書房，因為在這裏工作的時間很長。由於窗外是花園，環境很幽靜，只會聽到雀仔聲，這種生活之前未試過，因為在巴黎是完全的城市景觀，與現在很不一樣。」Krstyna 說。●



▲Colette 只有三歲多，活潑好動又聰明，常常要 Krstyna 陪牠玩。

◀ Frederic 來港工作，Krstyna 隨行來港，且開設網上平台 AARRTT.HK，Colette 是匈牙利維茲拉犬，聰明又活潑。



▲連接一樓的小通道變成 roof top 花園，從這裏可遠眺海景，心曠神怡。

▼天氣好的日子，在花園享受陽光已是美事。Krstyna 搬來後，為花園換過全新的花草草，花王則每星期來修剪一次。

